**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**города Новосибирска**

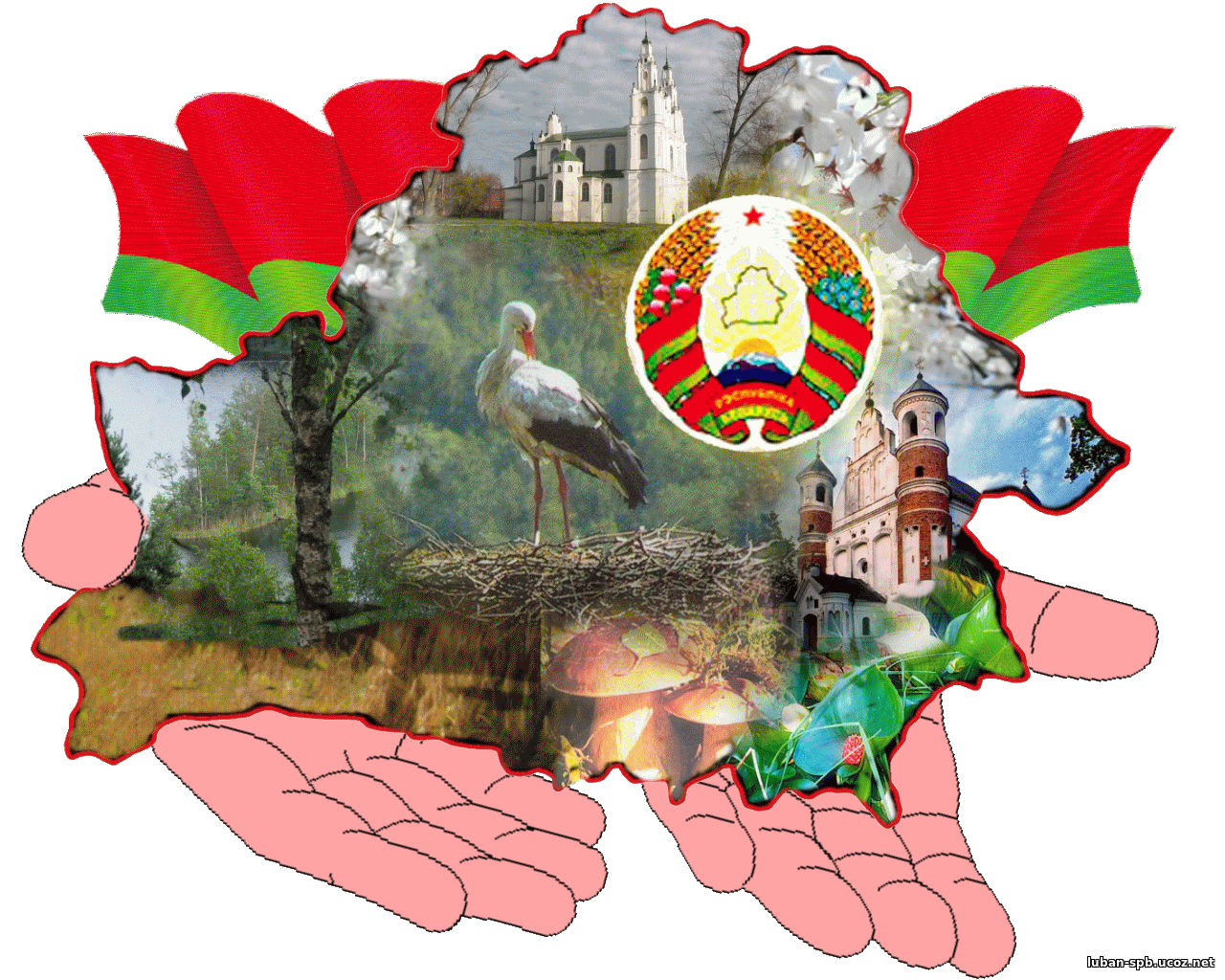
**«Детский сад № 432 комбинированного вида"**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Краткосрочный проект по теме:**

**«Беларусь на ладошке»**

**в старшей группе № 5**



**Выполнили педагоги:**

Старенькова М.А. – высшая кв.к.

Куликова А.Г. - I кв.к.

**г. Новосибирск 2020**

**Тип проекта:** информационный, краткосрочный, творческий

**Участники проекта:** воспитатели, дети, родители.

**Сроки реализации проекта:** с 11 января по 11 февраля 2019 г.

**Возраст детей:** 5- 6 лет.

**Введение.**

Проблема воспитания у детей культуры межнационального общения обусловлена общим ростом национального самосознания и на сегодняшний день является весьма актуальной, в том числе и на этапе дошкольного образования. Важно воспитывать у детей положительное эмоциональное отношение к национальному многообразию населения нашей страны, различным национальным языкам. У старших дошкольников, воспитывающихся в многонациональном коллективе, необходимо формировать положительное отношение к представителям разных народов, которое может проявляться в интересе к их жизни, культуре, желании дружить, общаться и даже изучить язык. Основной путь достижения таких результатов – это приобщение к различным этническим культурам через познание образцов народной мудрости, национальных традиций и обычаев, произведений выдающихся национальных писателей и поэтов, композиторов, художников, талантливых мастеров народных промыслов.  
 Для реализации данного проекта нами избран материал о белорусском этносе, близком к русскому как в языковом, так и в культурном отношении. Россия и Белоруссия являются тесными партнёрами в экономической, политической и военной сферах. В данных условиях происходит неизбежная интеграция наших народов, что обуславливает устойчивый интерес друг к другу и обеспечивает доступность освоения культурного наследия белорусской нации для российских детей-дошкольников.  
**Объектом** проекта является процесс развития социально-коммуникативных навыков и творческих способностей детей подготовительного к школе возраста.  
**Предметом** исследования является цикл тематических мероприятий, направленных на достижение целей проекта.  
**Цель проекта:** формировать знания детей об истории и культуре белорусского этноса, дать понятие о единстве и различии народов России и Белоруссии, воспитывать уважение и интерес к национальным культурным традициям.  
**Задачи проекта:**  
- Обогатить знания о мире и человеке, о народах, населяющих Россию.  
- Приобщать детей к духовно-нравственным традициям славянских народов.  
- Воспитывать уважение к близкому по культуре и языку народу, понимание национальных особенностей и в то же время чувство собственного достоинства как представителя своего народа, а также толерантного отношения к представителям других национальностей.  
- Развивать эмоциональную отзывчивость к народному творчеству.

- Познакомить детей с белорусскими сказками, играми, песнями и танцами разного характера (хороводными, игровыми, трудовыми, шуточными).  
- Дать представление об изделиях белорусского народного промысла, народной игрушке, декоративно-прикладном искусстве.  
**Планируемые результаты:**  
- повышение социальной и коммуникативной компетентности детей,  
- формирование культуры поведения и отношений детей в межнациональном коллективе,  
- бережно-действенное отношение к природе, рукотворному миру, к своему здоровью и здоровью окружающих;  
- обогащение творческого опыта, развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы детей.  
**Подготовительный этап** – сбор информации, подготовка методической литературы, репертуара, дидактических и мультимедийных материалов по теме проекта. На данном этапе необходимо спланировать и скоординировать деятельность всех участников проекта (педагогов, специалистов, родителей и детей).  
**Основной этап проекта** реализуется в течение 1 месяца на базе подготовительной группы детского сада.

Работа с детьми:

• Непосредственно образовательная деятельность

• Совместная и самостоятельная деятельность по развитию творческих способностей детей

• **Народные игры**

• Фольклорные развлечения

• Театрализованные представления

Работа с родителями:

* Консультации: «Как знакомить детей с символикой  Республики Беларусь»
* Рекомендации: Рубрика: «Прочтите детям» (список произведений о Родине, родном крае в родительском уголке) Сбор информации (книги, открытки, иллюстрации)
* Анкетирование: «Что мы знаем о родной стране?»
* Конкурсы
* Родительское собрание

**Содержание** основного этапа.  
**1 неделя.**

Вводная беседа с презентацией по теме «Белорусы в национальной палитре народов Урала». Национально - культурная автономия «Белорусы Урала». Историко - географическая справка: столица Республики Беларусь – Минск, государственные символы, главные достопримечательности (Мирский замок, Несвиж), природные богатства (заповедник Беловежская пуща, зубр – символ Белоруссии).  
 Слушание песен о Белоруссии «Беловежская пуща», «Молодость моя - Белоруссия» (муз. А. Пахмутова, сл. Н. Добронравов).  
 Создание во взаимодействии с родителями мини-музея изделий белорусского народного творчества и быта «Белорусская сторонка» в группе. Создание библиотечки рецептов белорусской кухни (драники, колдуны, картофельная бабка, юшка).  
**2 неделя.**

Сохранение и развитие национальных традиций в культуре белорусов, живущих на Урале. Знакомство с декоративно-прикладным искусством белорусских мастеров. Белорусский национальный костюм, элементы вышивки. Выставка (либо презентация) кукол из соломки, ткани, фарфора и других материалов в народных костюмах. Глиняные фигурки - свистульки, элементы росписи. Изобразительная деятельность по теме «Наряди куклу» (дети изготавливают национальный белорусский костюм для бумажной куклы).  
 Детские белорусские подвижные игры «Лиски», «Заплетися, плетень», «Колечко».

**3 неделя.**

Белорусский музыкальный фольклор. Традиционные музыкальные инструменты Белоруссии (скрипка, цимбалы, трёхрожковая дуда).  
Народные песни и хороводы (Колыханка, Перепёлочка, Купалинка). Белорусские частушки. Разучивание белорусской народной песни «Савка и Гришка».  
 Народные танцы (Бульба, Лявониха, Крыжачок, Полька-Янка). Разучивание элементов хореографии народной песни-танца «Бульба».  
Подвижные музыкальные игры «Михасик», «Грушка», «Ленок».  
**4 неделя.**

Устное народное творчество белорусов. Пословицы, поговорки, считалки. Чтение белорусских народных сказок «Лёгкий хлеб», «Пых», «Мена», «Старый отец», «Пан и сказочник».Чтение стихотворения о Республике Беларусия.  
Создание альбома детских рисунков на тему «Беларусь моя васильковая».  
Итоговое музыкальное развлечение - инсценировка белорусской сказки «Пых».  
Создание фотовыставки по результатам проекта.

**Заключение.**  
 На сегодняшний день геополитическая ситуация такова, что вопрос межнациональной интеграции в России особенно актуален. Важно помнить, что самобытность нашего государства в большой степени определена именно многонациональной структурой его общества. Поэтому необходимо с детства прививать маленьким гражданам нашей страны любовь к родине, воспитывать патриотические чувства, пробуждать интерес к собственной национальной культуре и культурам родственных, живущих с нами в едином социуме народов в общем и, в частности, белорусов.

**Знакомство с гербом,флагом,гимном Республики Беларуссии.**

**Национальные костюмы Республики Беларуссии.**



**Знакомство с национальными блюдами Республики Беларуссии**

